

Okruhy k závěrečným zkouškám Studia k rozšíření odborné kvalifikace **Německý jazyk - učitelství pro 2. stupeň základních škol** pro rok 2016
(program CŽV)

GEGENWÄRTIGE SPRACHE

Phonetik

1. Grundbegriffe der Phonetik. Prosodische Mittel
2. Klassifikation der Konsonanten und Vokale

Morphologie

3. Tempora der Verben
4. Modi der Verben
5. Genera der Verben, Partizipien
6. Substantive - semantische und morphologische Klassifikation
7. Adjektive, Numeralia, Pronomina

Syntax

8. Parataxe und Hypotaxe - semantische und syntaktische Klassifikation. Negation im Deutschen.
9. Hypotaxe - Konditional-, Modal-, Objekt-, Final-, Temporal-, Konsekutivsätze

Lexikologie

10. Wort als Zeichen, Motivation
11. Neologismen, Modewörter
12. Archaismen
13. Entlehnungen
14. Wortfelder, Wortfamilien
15. Synonymie
16. Antonymie

Semantik

17. Semem, Polysemie
18. Metapher
19. Metonymie, Synekdoche
20. Homonymie

Wortbildung

21. Wortbildung und Wortschöpfung, Wortbildungsmittel, Morphem
22. Wortbildung beim Substantiv
23. Wortbildung beim Verb

Sprachliche Interferenz

24. Transfer, Fehlerklassifikation, Interimsprache
25. Interlinguale und intralinguale Interferenz

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

1. Germanisch-heidnische Dichtung, frühe Heldenepik
2. Karolingische Renaissance
3. Stauferzeit
4. Minnesang
5. Bedeutende Werke des Spätmittelalters
6. Humanismus
7. Reformation
8. Barock
9. Pietismus, Rokoko
10. Aufklärung – Philosophie, bürgerliche Trauerspiele, analytisches Drama, Fabeln
11. Sturm und Drang – eine Folge der Aufklärung, J. W. von Goethe, F. Schiller
12. Klassik – Klassik als Begriff, J. W. von Goethe, F. Schiller
13. Romantik – Frühromantik, Spätromantik
14. Biedermeier – J. Gotthelf, A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, E. Mörike
15. Poetischer Realismus – Philosophie, G. Keller, C. F. Meyer
16. Poetischer Realismus – Th. Storm, Th. Fontane
17. Naturalismus – allgemeine Charakteristik der Epoche, A. Holz, G. Hauptmann
18. Literatur der Jahrhundertwende – Symbolismus, Impressionismus, R. M. Rilke, Ch. Morgenstern
19. Literatur der Jahrhundertwende – Th. Mann, H. Mann
20. Literatur der Jahrhundertwende – F. Kafka, F. Werfel
21. Expressionismus – Begriff, Zeitschriften, Lyrik
22. Literatur der Zwanziger Jahre – H. Hesse, Th. Mann
23. Literatur der Zwanziger Jahre – R. Musil, B. Brecht, K. Tucholsky
24. Deutsche Literatur im Exil – Begriff, H. Mann, Th. Mann
25. Deutsche Literatur im Exil – L. Feuchtwanger, A. Seghers
26. Deutsche Literatur im Exil – B. Brecht, S. Zweig
27. Literatur der Bundesrepublik Deutschland nach 1945 – Entwicklung, Kurzgeschichten, Romane
28. Österreichische Literatur der Jahrhundertwende – H. von Hofmannsthal, A. Schnitzler, R. M. Rilke, R. Musil, J. Roth, F. Kafka
29. Österreichische Literatur nach 1945 – I. Aichinger, I. Bachmann
30. Schweizer Literatur nach 1945 – M. Frisch, F. Dürrenmatt
31. Schweizer Literatur nach 1945 – E. Pedretti, P. Bichsel, H. Arp

Součástí zkoušky je rozbor děl, které student zná z vlastní četby. Prosíme proto studentky a studenty, aby u závěrečné zkoušky předložili seznam přečtené německy psané literatury.

DIDAKTIK

1. Die Hauptbegriffe des FSUs (Didaktik, Methodik, Fremdsprachendidaktik)
2. Unterrichtsplanung und Durchführung, Unterrichtsbeobachtung
3. Motivation im Deutschunterricht
4. Methoden der Arbeit mit Bildern im FSU, Kriterien zur Auswahl von Bildern
5. Sozialformen im FSU
6. Landeskunde und landeskundliche Bilder im FSU
7. Die Persönlichkeit des Lehrers im FSU, Rolle des Lehrers im FSU, Unterrichtsstörungen
8. Projektunterricht - allgemeine Zielsetzungen, Phasen des Projektunterrichts, Evaluation, internationale Projekte für Fremdsprachenunterricht
9. Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen
10. Das Europäische Sprachenportfolio
11. Musik und Lieder im DaF-Unterricht
12. Verlage, Fachpresse, Web- Seiten orientiert auf FSU
13. Die sprachlichen Fertigkeiten – Leseverstehen
14. Die sprachlichen Fertigkeiten – Hörverstehen
15. Sprechen als Sprachfertigkeit
16. Schreiben als Sprachfertigkeit
17. Spiele, Sprachlernspiele im DaF Unterricht

PRŮBĚH ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

Student si vytáhne po jedné otázce z následujících okruhů (*celkem tedy 3 otázky*):

- a) fonetika - morfologie - syntax - lexikologie - sémantika - slovotvorba - jazyk. interference
(*pokud si student vytáhl fon./morf./synt., bude mít na témže vylosovaném lístku zadanou i otázku z ostatních lingv. disciplín*)
- b) literatura
- c) didaktika

Studentovi bude poskytnuto 45 min. na přípravu, poté následuje vlastní zkouška, která potrvá rovněž 45 minut (*15 min. lingvistika, 15 min. literatura, 15 min. didaktika*).

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové.

Pokud student neuspěl v jedné z otázek uvedených pod body a) - c), znamená to, že neuspěl u celé závěrečné zkoušky.