

Státní rigorózní zkoušky

Oblast vzdělávání: UČITELSTVÍ (akreditováno od r. 2019)

Studijní program: Učitelství anglického jazyka pro základní školy

Anglický jazyk a kulturně-literární přehled

Jazyk

1. Hovorový a formální jazyk.
2. Základní funkční styly v angličtině.
3. Charakteristika textu.
4. Intertextualita a její využití pro porozumění textu.
5. Informativnost textu.
6. Koherence a koheze textu.
7. Typy kohezních prostředků.
8. Komunikativní hodnota specifických větných struktur (vytýkacích konstrukcí), typy důrazného slovosledu.
9. Reference a deixis. Presupozice.
10. Jazyk a společnost. Standardní angličtina, regionální dialekty.
11. Sociolingvistická a pragmatická kompetence.
12. Struktura konverzace a konverzační analýza – společenské konvence, konverzační maximy a implikatury.
13. Řečové akty a zdvořilost. Genderové rozdíly v užívání jazyka.
14. Angličtina jako jazyk mezinárodní komunikace. Britská a americká angličtina. Světové angličtiny.
15. Bilingvismus a multilingvismus. Jazyková politika – národní a úřední jazyky, minoritní jazyky, jazyková práva. Jazyková politika Evropské Unie.

Kulturně-literární přehled

1. Otroctví a boj za svobodu v americké literatuře – téma otroctví, občanské války, segregace v literatuře Harlemská renesance, boj za rovnoprávnost, současná Afro-americká literatura.
2. Ženy v USA – postavení žen v americké společnosti, první spisovatelky, etnické spisovatelky, současné spisovatelky.
3. Literatura a válka v britské a americké literární tradici – války v koloniích, světové války, válka v Koreji, Vietnamu, válka proti terorismu a jejich reflexe v literatuře, holokaust a trauma.
4. Americká identita v literární tradici USA – patriotismus, minority, současná americká identita, jižanská literatura a obraz typického Američana.
5. Non-konformita v britské a americké literární tradici – boj za nezávislost, transcendentalismus, Whitmanovi následovníci, Babbitové, beatníci, hippies, Rozhněvaní mladí muži a další literatura politického protestu.
6. „Jiní“ v USA – imigranti a jejich život v literatuře (ne)americké literatury – Hispánci, Indiáni, židovští autoři, Asiaté, queer autoři a další.

7. Americký sen v literatuře a divadle USA – od Benjamína Franklina k Kohnu Irvingovi, téma Amerického snu, jeho vývoj a kritika, Americký sen na divadelních prknech.
8. Současná Amerika – změny v americké společnosti po 2. světové válce do současnosti, beletrie od 50. let dále, postmodernismus.
9. Sci-fi a fantasy v americké a britské literatuře.
10. Vývoj dětské literatury – postavení dítěte v dějinách, literatura od didaktismu po současnou beletrii pro mládež.
11. Britská divadelní tradice – od alžbětinské doby po současnost, Shakespeare a jeho současníci, viktoriánské drama, irští dramatici, absurdní drama, současné drama.
12. Britský román od 18. století – vývoj románu, hlavní představitelé, viktoriánští spisovatelé, válečný román, Rozhněvaní mladí muži, univerzitní román, současní spisovatelé.
13. Vzestup a pád britského impéria – kolonialismus a postkolonialismus, spisovatelé Commonwealthu.
14. Britské spisovatelky v dějinách – sufražetky, role žen od keltských dob po současnost, postavení žen v různých zemích Commonwealthu a jeho odraz v literatuře, žena a ženství.
15. Experimenty v britské literatuře – od L. Sterna po postmodernismus.
16. Irská a skotská literární tradice – tradice a vývoj irské a skotské literatury, odraz společensko-politických událostí v literatuře.

Didaktika anglického jazyka pro 2. stupeň základní školy

1. Lingvistické, psychologické a pedagogické základy vyučování cizím jazykům. Psychologie osvojování mateřského a cizího jazyka a vyučování cizím jazykům v pojetí různých psychologických teorií. Behaviorismus. Teorie mnohočetné inteligence. Interference: pozitivní a negativní transfer. Vyučovací proces: vyučování a učení. Základní principy výuky CJ na 2. stupni ZŠ a nižších stupních víceletých gymnázií.
2. Plánování při vyučování CJ. Principy krátkodobého a dlouhodobého plánování cizojazyčné výuky. Obsah a formy plánování. Typy, struktura a organizační formy vyučovací hodiny. Funkce sebereflexe v procesu plánování. Cíle výuky CJ a jejich prezentace v kurikulárních dokumentech pro výuku CJ na 2. stupni ZŠ a nižších stupních víceletých gymnázií.
3. Hodnocení výkonu žáka ve vyučování CJ. Funkce kontroly a sebekontroly. Zadávání a typy domácích úkolů. Různé typy zkoušení, slovního hodnocení a klasifikace v závislosti na stupni pokročilosti žáka a kognitivních a afektivních činitelích působících ve výuce. Charakteristické rysy formálního a neformálního zkoušení. Principy vypracování komunikativních testů. Různé typy testování jazykových dovedností a jazykových prostředků v CJ. Standardizace testů. Výběr a vhodnost kritérií hodnocení cizojazyčného výkonu žáka na 2. stupni ZŠ. Funkce překladu v testování

cizojazyčného výkonu žáka. Komplexní hodnocení výkonu žáka. Hodnocení žáků se specifickými poruchami učení.

4. Zpětná vazba a jazyková chyba v cizojazyčné výuce.

Různé typy zpětných vazeb. Vhodné přístupy k problematice chyby v CJ z hlediska plynulosti a přesnosti jazykového projevu. Kritéria klasifikace jazykových chyb v rámci jednotlivých jazykových prostředků a dovedností. Různé techniky opravování jazykových chyb vhodné pro žáky na 2. stupni ZŠ. Funkce remediální výuky. Pojetí chyb v rámci formativního a sumativního hodnocení. Výchova žáka k uvědomělému přístupu k sebekorekci a opravování spolužáků. Zpětná vazba a jazyková chyba v pojetí jednotlivých lingvodidaktických přístupů.

5. Organizační formy výuky a aktivizace žáků ve vyučování CJ.

Různé prostředky aktivizace žáků vhodné pro výuku CJ na 2. stupni ZŠ (párová a skupinová práce, frontální práce se třídou; jazykové hry, projektová práce; samostatná práce, problémové vyučování; atd.). Funkční využití různých druhů učeben a možností změn zasedacího pořádku ve třídě ve vztahu k typu cizojazyčných aktivit a typu práce. Motivace a stimulace. Diferenciace a individualizace cizojazyčné výuky. Využívání a posilování mezipředmětových vztahů.

6. Vhodné formy výuky v heterogenních třídách žáků.

Specifika výuky CJ žáků s různými schopnostmi, vědomostmi a dovednostmi; se specifickými poruchami učení; hyperaktivních či zvláště nadaných žáků. Různé přístupy k integraci všech uvedených typů žáků do heterogenních tříd. Principy a metodika práce s touto žákovskou populací se zřetelem na její fyzický a mentální vývoj na 2. stupni ZŠ. Možná vhodná řešení kázeňských problémů žáků ve výuce CJ.

7. Vývoj vyučování cizím jazykům.

Odlíšná východiska jednotlivých lingvodidaktických přístupů k výuce cizích jazyků. Měnící se pojetí rolí učitele a žáků a jejich interakce ve výuce CJ v závislosti na jednotlivých přístupech. Principy komunikativního pojetí výuky CJ na 2. stupni ZŠ. Role mateřského jazyka a překladu v cizojazyčné výuce z hlediska jednotlivých lingvodidaktických přístupů. Vliv českého prostředí na výuku CJ: přínos J. A. Komenského. Současné přístupy k výuce CJ v českém i zahraničním edukačním prostředí. Mezipředmětové vazby, metoda CLIL, projektová výuka, TPR. Alternativní přístupy k výuce CJ na 2. stupni ZŠ.

8. Hodnocení a výběr učebních materiálů vhodných pro výuku CJ na ZŠ.

Učebnice CJ jako didaktický prostředek. Různé typy učebních materiálů a přístupy k jejich evaluaci. Predikce možných problematických oblastí v cizojazyčných učebnicích domácí a zahraniční produkce. Principy vhodného doplňování cizojazyčných učebních materiálů vzhledem k typu žákovské populace a cílům stanoveným kurikulárními dokumenty pro výuku CJ na 2. stupni ZŠ. Hodnocení učebnic z hlediska potřeb žáků se specifickými poruchami učení. Evropské jazykové portfolio.

9. Charakteristika sylabů.

Obsahové a procesuální sylaby. Základní komponenty sylabů a jejich strukturace v sylabech. Obsah, rozsah, posloupnost a distribuce učiva v sylabech. Opakování cizojazyčného učiva. Náplň sylabů předmětu CJ, jazykových kurzů a učebních materiálů. Principy multidisciplinárního přístupu, multikulturní výchovy a flexibility ve vztahu k heterogenní žákovské populaci jako součásti tvorby sylabů.

10. Charakteristika výuky anglického jazyka na ZŠ z hlediska jazykového.

Charakteristiky žáků v různých etapách výuky cizího jazyka na ZŠ, tj. 6. a 7. třídě, 8. a 9. třídě (a na nižších stupních víceletých gymnázií). Vhodné organizační formy výuky vzhledem k jednotlivým fázím vyučovací hodiny. Adekvátní lingvodidaktické přístupy (intuitivní a kognitivní postupy). Význam senzomotorického učení. Celostní učení. Principy začlenění her do jazykové výuky. Různé přístupy k aktivizaci žáků, diferenciaci a individualizaci výuky pro jednotlivé věkové kategorie. Rozdílnosti v kontrole a hodnocení cizojazyčných výkonů žáků na 2. stupni ZŠ. Rozvoj studijních dovedností a návyků nezbytných pro osvojování daného CJ. Diferencovaný přístup k žákům se specifickými poruchami učení ve všech výše zmíněných aspektech.

11. Materiální didaktické prostředky a jejich využití ve výuce CJ.

Audiovizuální pomůcky. Elektronická didaktická média: multimediální a počítačová technika. Metodika práce s materiálními didaktickými prostředky, zvláště se zvukovými nahrávkami. Kritéria výběru vhodnosti jednotlivých pomůcek. Zásady vlastní tvorby audiovizuálních pomůcek pro výuku anglického jazyka. Vhodné zdroje informací o existujících audiovizuálních pomůckách a přístrojích pro výuku CJ. Výhody a nevýhody výuky CJ v jazykové laboratoři a počítačové učebně na 2. stupni ZŠ.

12. Principy prezentace, procvičování a upevňování jazykových prostředků a dovedností ve výuce anglického jazyka.

Integrovaný přístup k výuce CJ. Typy jazykových úloh a jejich vhodnost v jednotlivých fázích prezentace, procvičování a upevňování jazykových prostředků a dovedností vzhledem k individuálním odlišnostem žáků. Induktivní a deduktivní metody prezentace. Koncepce osvojování a učení se CJ. Kritéria hodnocení obtížnosti jazykových úkolů a textů vzhledem k jednotlivým fázím nácviku a cílové populaci žáků. Aktivní osvojování jazykových znalostí a dovedností.

13. Specifika výuky jazyka anglického jako povinného předmětu.

Principy vhodného poměru využití anglického a mateřského jazyka ve výuce v jednotlivých etapách výuky CJ na 2. stupni ZŠ. Funkční střídání jazykových kódů. Zásady modifikace CJ pro využití jako jazyka komunikace ve vyučování. Poměr využití CJ učitelem a žáky v cizojazyčné výuce. Transfer a interference. Klasifikace otázek kladených učitelem. Funkce překladu ve výuce jednotlivých věkových kategorií. Srovnání nácviku pravopisu, výslovnosti, slovní zásoby, mluvnice, porozumění vyslechnutému či přečtenému textu, mluvení a psaní v mateřském a anglickém jazyce. Principy práce s různými typy slovníkových příruček a encyklopedií.

14. Žák na 2. stupni ZŠ jako subjekt cizojazyčné edukace.

Rozdílnost v inteligenci žáků - Gardnerovy mnohočetné inteligence ve vztahu k výuce CJ. Kognitivní, afektivní a genderové vstupní determinanty učení se CJ. Motivace k učení CJ a její formování. Začlenění prvků senzomotorického učení do výuky anglického jazyka. Osvojování cizojazyčných vědomostí, dovedností a návyků. Paměť, zapomínání a opakování. Funkce remediální výuky. Vliv specifických poruch učení na osvojování CJ.

15. Pedagogický výzkum ve vyučování CJ.

Předmět pedagogického výzkumu: žák, učitel, specifika jazykové komunikace, vyučovací proces, vyučovací hodina, plánování hodin, studijní dovednosti a návyky, učební strategie, schopnost reflexe, učitelské dovednosti, organizační formy řízení výuky, materiální didaktické prostředky. Různé metody pedagogického výzkumu. Prezentace výsledků výzkumu.

Didaktika anglického jazyka pro 1. stupeň základní školy

1. Lingvistické, psychologické a pedagogické základy vyučování cizím jazykům (dále jen CJ). Psychologie osvojování mateřského a cizího jazyka a vyučování cizím jazykům v pojetí různých psychologických teorií. Rozdíl mezi osvojováním a učením. Vyučovací proces: vyučování a učení. Základní metodické principy ve výuce CJ vhodné pro žáky mladšího školního věku.

2. Plánování při vyučování CJ na 1. stupni ZŠ.

Principy krátkodobého a dlouhodobého plánování cizojazyčné výuky na 1. stupni ZŠ. Obsah a formy plánování. Typy, struktura a organizační formy vyučovací hodiny. Funkce sebereflexe v procesu plánování. Cíle výuky CJ a jejich prezentace v kurikulárních dokumentech pro výuku CJ na 1. stupni ZŠ.

3. Žák na 1. stupni ZŠ jako subjekt cizojazyčné edukace.

Rozdílnosti v inteligenci žáků – Gardnerova teorie mnohočetné inteligence ve vztahu k výuce CJ. Kognitivní, afektivní a genderové vstupní determinanty učení se CJ. Motivace k učení CJ a její formování u žáků na 1. stupni ZŠ. Začlenění prvků senzomotorického učení do výuky anglického jazyka. Paměť, zapomínání a opakování. Funkce remediální výuky. Vliv specifických poruch učení na osvojování CJ na 1. stupni ZŠ.

4. Hodnocení výkonu žáka ve vyučování CJ.

Principy klasifikace a komplexního hodnocení výkonu žáka v souladu s kurikulárními dokumenty pro výuku CJ na 1. stupni ZŠ. Funkce kontroly a sebekontroly. Principy projektové činnosti žáků mladšího školního věku. Různé typy zkoušení, slovního hodnocení a klasifikace v závislosti na stupni pokročilosti žáka a kognitivních a afektivních činitelích působících ve výuce. Charakteristické rysy formálního a neformálního ověřování znalostí a dovedností. Hodnocení žáků se specifickými poruchami učení. Principy vypracování komunikativních testů. Výběr a vhodnost kritérií hodnocení cizojazyčného výkonu žáka na 1. stupni ZŠ. Evropské jazykové portfolio.

5. Zpětná vazba a jazyková chyba v cizojazyčné výuce.

Různé typy zpětných vazeb. Vhodné přístupy k problematice chyby v různých jazykových aktivitách z hlediska jazykové správnosti. Kritéria klasifikace jazykových chyb v rámci jednotlivých jazykových prostředků a dovedností. Různé techniky opravování jazykových chyb vhodné pro žáky mladšího školního věku (specifika práce se žáky se specifickými problémy v učení). Pojetí různých typů chyb v rámci formativního a sumativního hodnocení. Výchova žáka k uvědomělému přístupu k sebekorekci a opravování spolužáků.

6. Organizační formy výuky a aktivizace žáků ve vyučování CJ.

Různé prostředky aktivizace žáků vhodné pro výuku CJ na 1. stupni ZŠ (audioorální kurz, jazykové hry, TPR, projektová práce, samostatná práce, párová a skupinová práce, frontální práce se třídou, atd.). Funkční využití různých druhů učeben a možností změn zasedacího pořádku ve třídě ve vztahu k typu cizojazyčných aktivit a typu práce. Motivace a stimulace. Diferenciace a individualizace cizojazyčné výuky na 1. stupni ZŠ.

7. Vhodné formy výuky v heterogenních třídách žáků na 1. stupni ZŠ.

Specifika výuky CJ žáků s různými schopnostmi, vědomostmi a dovednostmi; se specifickými poruchami učení; hyperaktivních či zvláště nadaných žáků. Různé přístupy k integraci všech uvedených typů žáků do heterogenních tříd na 1. stupni ZŠ. Principy a metodika práce s touto

žakovskou populací se zřetelem na klima třídy. Možná vhodná řešení kázeňských problémů žáků ve výuce CJ na 1. stupni ZŠ.

8. Vývoj vyučování cizím jazykům se zřetelem na mladší žáky.

Odlíšná východiska jednotlivých lingvodidaktických přístupů k výuce cizích jazyků. Mění se pojetí rolí učitele a žáka / žáků a jejich interakce ve výuce CJ. Principy komunikativního pojetí výuky CJ na 1. stupni ZŠ. Současné přístupy k výuce CJ v případě nejmladších věkových kategorií v českém i zahraničním edukačním prostředí a alternativní přístupy k výuce CJ na 1. stupni ZŠ: task-based teaching, TPR, výuka vycházející z tematických okruhů, výuka posilující mezipředmětové vztahy, metoda CLIL.

9. Vyučování cizím jazykům v prostředí alternativních škol.

Základní principy vybraných alternativních škol (např. Waldorfská škola, metoda Montessori, pedagogika jenského plánu, atd.). Možnosti aplikace principů alternativních škol do procesu běžné výuky CJ na 1. stupni ZŠ.

10. Hodnocení a výběr učebních materiálů vhodných pro výuku CJ na 1. stupni ZŠ.

Učební soubor jako didaktický prostředek. Principy výběru kritérií k hodnocení učebních materiálů pro výuku AJ na 1. stupni ZŠ. Principy doplňování cizojazyčných učebních materiálů vzhledem k typu žakovské populace a cílům stanoveným kurikulárními dokumenty pro výuku CJ na 1. stupni ZŠ. Hodnocení učebnic z hlediska potřeb žáků se specifickými poruchami učení na 1. stupni ZŠ.

11. Charakteristika sylabů na 1. stupni ZŠ.

Obsahové a procesuální sylaby. Základní komponenty kurikulárních dokumentů a jejich strukturace se zvláštním zřetelem k tematicky a úkolově strukturovaným sylabům, k sylabu audioorálního kurzu a k induktivnímu pojetí prezentace a osvojování gramatických struktur. Vhodnost uspořádání obsahu a rozsahu, posloupnosti učiva, cyklické pojetí opakování učiva v sylabech pro výuku žáků na 1. stupni ZŠ. Principy multidisciplinárního přístupu, multikulturní výchovy, principy práce s heterogenní žakovskou populací, evaluace a sebeevaluace jako součásti sylabů.

12. Charakteristika výuky anglického jazyka na 1. stupni ZŠ z jazykového hlediska.

Charakteristiky žáků v různých etapách výuky cizího jazyka na ZŠ, tj. 1. a 2. třídě, 3., 4. a 5. třídě. Vhodné organizační formy výuky vzhledem k jednotlivým fázím vyučovací hodiny. Adekvátní lingvodidaktické přístupy. Význam senzomotorického učení. Různé přístupy k aktivizaci žáků, diferenciaci a individualizaci výuky pro žáky ve věku od šesti do jedenácti let. Kontrola a hodnocení cizojazyčných výkonů žáků v jednotlivých třídách na 1. stupni ZŠ. Rozvoj studijních dovedností a návyků žáků nezbytných pro osvojování daného CJ. Diferencovaný přístup k žákům se specifickými poruchami učení ve všech výše zmíněných aspektech.

13. Materiální didaktické prostředky a jejich využití ve výuce CJ na 1. stupni ZŠ.

Audiovizuální pomůcky. Elektronická didaktická média: multimediální a počítačová technika. Metodika práce s materiálními didaktickými prostředky, zvláště se zvukovými nahrávkami. Kritéria výběru jednotlivých pomůcek. Zásady vlastní tvorby audiovizuálních pomůcek pro výuku anglického jazyka. Zdroje informací o existujících audiovizuálních pomůckách a přístrojích pro výuku CJ. Výhody a nevýhody výuky CJ v jazykové laboratoři a počítačové učebně na 1. stupni ZŠ.

14. Principy prezentace, procvičování a upevňování jazykových prostředků a dovedností ve výuce anglického jazyka na 1. stupni ZŠ.

Integrovaný přístup k výuce CJ. Typy jazykových úloh a jejich vhodnost v jednotlivých fázích prezentace, procvičování a upevňování jazykových prostředků a dovedností vzhledem k individuálním odlišnostem žáků na 1. stupni ZŠ. Kritéria hodnocení obtížnosti jazykových úkolů a textů vzhledem k jednotlivým fázím nácviku a cílové populaci žáků. Aktivizace osvojování jazykových znalostí a dovedností a získávání nejnütnějších vědomostí v návaznosti na ostatní předměty v jednotlivých třídách 1. stupně ZŠ. Zadávání a typy domácích úkolů.

15. Specifika výuky anglického jazyka jako povinného předmětu na 1. stupni ZŠ.

Zásady vhodného poměru využití anglického a mateřského jazyka v jednotlivých etapách výuky CJ na 1. stupni ZŠ (funkční střídání jazykových kódů). Zásady modifikace angličtiny jako jazyka komunikace ve vyučování prováděné učitelem. Využití angličtiny učitelem a žáky jako prostředku komunikace. Transfer a interference. Klasifikace otázek kladených učitelem. Funkce překladu ve výuce jednotlivých věkových kategorií na 1. stupni ZŠ. Míra použití mateřského jazyka v procesu ověřování cizojazyčných dovedností žáka. Nácvik pravopisu, výslovnosti, slovní zásoby, mluvnice, porozumění vyslechnutému či přečtenému textu, mluvení a psaní v mateřském a anglickém jazyce. Principy práce se slovníky ve výuce AJ na 1. stupni ZŠ.

16. Teorie her a principy jejich začlenění do jazykové výuky na 1. stupni ZŠ.

Definice jazykových her. Klasifikace her a jejich funkce. Hlediska výběru jazykových her. Metodické postupy prezentace jazykových her. Organizační formy výuky formou jazykových her.

Studijní literatura

Předpokládá se vlastní výběr ve vztahu k jednotlivým okruhům, samostatné vyhledávání zdrojů na internetu a výběr článků z odborných českých i zahraničních časopisů.. Dále se předpokládá, že je uchazeč obeznámen s dokumenty, které se týkají jazykového vzdělávání v České republice i Evropské unii.

Anglický jazyk a kulturně-literární přehled

Jazyk

BIBER, D., et al. *Longman Grammar of Spoken and Written Language*. London: Pearson Education Ltd, 1999.

BROWN, G. a G. YULE *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP, 1983.

COUNCIL OF EUROPE. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: CUP, 2001.

COUPLAND, N. a A. JAWORSKI, ed. *Sociolinguistics. A Reader and Coursebook*. Basingstone: Palgrave, 1997.

CRYSTAL, D. *English as a Global Language*. Cambridge: CUP, 1997.

CRYSTAL, D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: CUP, 2003.

CRYSTAL, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Third edition. Cambridge: CUP, 2010.

DE BEAUGRANDE, R. a W. DRESSLER. *Introduction to Text Linguistics*. London: Longman, 1981.

DIGNEN, B. *Communicating Across Cultures*. Cambridge: CUP, 2011.

GEANEY, D. *Discourse Analysis and Related Topics for Teachers of English as a Second*

- Language*. Praha: Univerzita Karlova, 1996.
- HIRSCHOVÁ, M. *Pragmatika v češtině*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.
- HORNOVÁ, L. *Awfully Afraid of Analysis*. Olomouc: UP, 2006.
- HUDDLESTON, R. a G. K. PULLUM. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: CUP, 2002.
- KRAMSCH, C. *Language and Culture*. Oxford: OUP, 1998.
- LEVINSON, S. C. *Pragmatics*. Cambridge: CUP, 1983.
- MATHESIUS, V. *A Functional Analysis of English*. Praha: Academia, 1975.
- McKAY, S. L. a N. H. HORNBERGER. *Sociolinguistics and Language Teaching*. Cambridge: CUP, 1996.
- MONTGOMERY, M. *An Introduction to Language and Society*. London: Routledge, 1986.
- ROSE, K. R. a KASPER, G. *Pragmatics in Language Teaching*. Cambridge: CUP, 2001.
- SPOLSKY, B. *Sociolinguistics*. Oxford: OUP, 1998.
- STOCKWELL, P. *Sociolinguistics*. London: Routledge, 2002.
- TANNEN, D. *You Just Don't Understand*. London: Virago Press, 1991.
- TÁRNYIKOVÁ, J. *From Text to Texture*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2002.
- TRUTGILL, P. *Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society*. London: Penguin, 1990.
- WIDDOWSON, H. G. *Discourse Analysis*. Oxford: OUP, 2007.
- YULE, G. *Pragmatics*. Oxford: OUP, 1996.

Kulturně-literární přehled

- BAYM, N. *The Norton Anthology of American Literature (Vol. 2)*, New York: W.W. Norton & Company, 2000.
- CARTER, R. a J. McRAE. *The Penguin Guide to Literature in English. Britain and Ireland*. Harlow: Pearson Education, Ltd, 2001.
- FRANKOVÁ, M. *Britské spisovatelky na konci tisíciletí*. Brno: Spisy Masarykovy university v Brně, Filozofická fakulta, 1999.
- HIGH, P. B. *An Outline of American Literature*. London and New York: Longman, 1993.
- HILSKÝ, M. *Současný britský román*. Praha: Torst, 1995.
- JAŘAB, J. *American Poetry and Poets of Four Centuries*. Praha: SPN, 1989.
- JAŘAB, J. *Masky a tváře černé Ameriky*. Praha: Odeon, 1985.
- JONES, S. *The Fairy Tale*. New York and London: Routledge, 2002.
- KOLÁŘ, S. *Seven Responses to the Holocaust in American Fiction*. Ostrava: Tilia, 2004.
- LURIE, A. *Boys and Girls Forever*. New York: Penguin Books, 2003.
- MILLARD, K. *Contemporary American Fiction*. New York: Oxford University Press, 2000.
- The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford: OUP, 1991.
- PROCHÁZKA, M. et al. *Lectures on American Literature*. Praha: Karolinum, 2002.
- ROTH, J., ed. *American Diversity, American Identity*. New York: Henry Holt, 1995.
- SADDIK, A. J. *Contemporary American Drama*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
- SHAW, S. M. a J. LEE. *Women's Voices, Feminist Visions*. Mountain View: Mayfield Publishing Company, 2001.
- SHIACH, Don. *American drama 1900-1990*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2000.
- SUTHERLAND, Z. a M. H. ARBUTHNOT. *Children and Books*. New York, Harper Collins, 1991.
- THACKER, D. C. a J. WEBB. *Introducing Children's Literature*. New York and London: Routledge, 2002.
- TOWNSEND, J. R. *Written for Children*. Harmondsworth: Penguin Books, 1974.

WULLSCHLÄGER, J. *Inventing Wonderland*. New York: The Free Press, 1995.

Didaktika anglického jazyka

BENEŠ, E. a kol. *Metodika cizích jazyků*. Praha: SPN, 1970.

BETÁKOVÁ, L. *Angličtina učitele angličtiny*. Plzeň: Fraus, 2006.

BERMAN, M. *A Multiple Intelligences Road to an ELT Classroom*. Carmarthen, Wales: Crown House Publishing, 1998.

BROWN, H. D. *Principles of Language Learning and Teaching*. Fifth edition. Englewood, Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 2007.

CELCE-MURCIA, M. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle & Heinle, Thomson Learning, 2001.

CHASTAIN, K. *Developing Second-Language Skills*. Third edition. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1988.

CHODĚRA, R. *Didaktika cizích jazyků*. Praha: Academia, 2006.

CHODĚRA, R. a kol. *Didaktika cizích jazyků na přelomu staletí*. Rudná u Prahy: Editpress, 2001.

COOK, G. *Translation in Language Teaching*. Oxford: OUP, 2010.

COUNCIL OF EUROPE. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

CUNNINGSWORTH, A. *Choosing Your Coursebook*. Oxford: Heinemann, 1995.

EDGE, J. *Mistakes and Correction*. New York: Longman, 1990.

ELLIS, R. *Second Language Acquisition*. Oxford: OUP, 2002.

Evropské jazykové portfolio pro žáky do 11 let v České republice. Plzeň: Fraus, 2002.

Evropské jazykové portfolio pro žáky a žákyně ve věku 11-15 let v České republice. Praha: Fortuna, 2001.

FRIED-BOOTH, D. *Project Work*. Oxford: OUP, 1986.

GILL, S. a A. LENOCHOVÁ. *Classroom English*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005.

GRENAROVÁ, R. a M. VÍTKOVÁ, ed. *Komunikativní přístup v cizojazyčné výuce u žáků s SPU*. Brno: MU, 2008.

HARMER, J. *The Practice of English Language Teaching*. Fifth edition. Harlow: Pearson Education Limited, 2015.

HEATON, J. B. *Classroom Testing*. London: Longman, 1990.

HEDGE, T. *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

HENDRICH, J. a kol. *Didaktika cizích jazyků*. Praha: SPN, 1989.

HOWATT, A.P.R. and H. G. WIDDOWSON. *A History of English Language Teaching*. Oxford: OUP, 1984.

HURTOVÁ, D., STRNADOVÁ, I. a M. ŠIGUTOVÁ. *Nápadníček pro učitele a rodiče (nejen) dětí s dyslexií, které začínají s angličtinou*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

KELLY, G. *How to Teach Pronunciation*. Harlow: Longman, 2000.

LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Second edition. Oxford: OUP, 2000.

LENOCHOVÁ, A. *Práce se žáky se specifickými poruchami učení v hodinách anglického jazyka*. In: *Specifické poruchy učení a chování*. Praha: Portál, 1999, s. 84-88.

LENOCHOVÁ, A. *Teaching English as a Foreign Language. Selected Extracts*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1989.

LEWIS, G. *Bringing technology into the classroom*. Oxford: OUP, 2009.

LITTLE, D. a R. PERCLOVÁ. *Evropské jazykové portfolio: Příručka pro učitele a školitele*. Praha: MŠMT ČR, 2001.

- LYNCH, T. *Teaching Second Language Listening*. Oxford: OUP, 2009.
- MEHISTO, P. et al. *Uncovering CLIL*. Oxford: Macmillan Education, 2008.
- PECHANCOVÁ, B. a A. SMRČKOVÁ. *Cvičení a hry pro žáky se specifickými poruchami učení v hodinách angličtiny*. Olomouc: UP, 1998.
- PUCHTA, H. a M. RINVOLUCRI *Multiple Intelligences in EFL. Exercises for secondary and adult learners*. Helbling Languages, 2005.
- Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*. Praha: NÚV, 2016.
- RICHARDS, J. a T. RODGERS. *Approaches and Methods in Language Teaching. Third edition*. Cambridge: CUP, 2014.
- RICHARDS, J. C. *Teaching Listening and Speaking. From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- SCRIVENER, J. *Learning Teaching*. Third edition. Oxford: Macmillan Education, 2011.
- Seznámení s komunikativním způsobem vyučování angličtiny – Příručka pro české učitele*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- THORNBURY, S. *An A-Z of ELT*. Oxford: Macmillan Education, 2006.
- THORNBURY, S. *How to Teach Grammar*. Harlow: Longman, 1999.
- THORNBURY, S. *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman, 2002.
- UR, P. *A Course in English Language Teaching*. Second edition. Cambridge: CUP, 2010.
- WATKINS, P. *Learning to Teach English*. Addlestone: Delta Publishing, 2005.
- WRIGHT, A., BETTERIDGE, D. a M. BUCKBY. *Games for Language Learning*. Cambridge: CUP, 1984.