

CENOVÁ BILANCE 2023



18. června
9:30–16:30

9:30–10:30 » I. blok

Erik Gilk » Případ Okapus – kvalitní próza ze zakázkového nakladatelství

Aleš Merenus » Sudety v současné české próze

Marek Lollok » *Těla vs. Nejvyšší karta vs. Čokoládová krev*. Tři případy feministické angažovanosti v současné české próze

10:30–10:40 » přestávka

10:40–11:40 » II. blok

Iva Málková » Bianca Bellová a *Transfer*

Jakub Záhora » Všude hledat jednu ztracenou kopějku: k próze *Hella Aleny Machoninové*

Pavla Bergamnnová » Talent roku (nad dramatickými texty Tomáše Ráliše)

11:40–11:50 » přestávka

11:50–12:50 » III. blok

Karel Střelec » *Rozložíš paměť* Marka Torčíka v kontextu současných angažovaných „autofikcí“

Jakub Souček » Torčíkův zlatý double

Jan M. Heller » Dva z Ortenky – nad sbírkami Eleny Pecenové a Ondřeje Krystyníka

12:50–14:00 » pauza na oběd



katedra bohemistiky
FF UP v Olomouci
uč. 2. 25



Filozofická
fakulta



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

14:00– 15:00 » IV. blok

Pavla Hartmanová » Literární ceny 2013–2023. Centrum vs. periferie.

Jakub Chrobák » Romány neoceňované a oceňované aneb kritéria kritických hodnot

Alena Šidáková Fialová » Co vypovídá letošní ročník Magnesie Litery o současné próze?

15:00–15:10 » přestávka

15:10– 16:00 » V. blok

Ivo Harák » Literární deník aneb *Týdny v tusculu* aneb Vladimír Novotný mezi literaturou věcnou a uměleckou.

Ondřej Sládek » Proč a jak psát o české exilové literatuře? Několik poznámek ke knize Michala Přibáně *V různosti je síla*

Lubomír Machala » Našla sa cena (Nad knihou Dušo Martinčoka *Nieкто sa nájde*)

16:00–16:30 » závěrečná diskuze

Link pro online připojení » <https://cesnet.zoom.us/j/97099925421>



Filozofická
fakulta



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

