

V UMĚNÍ UMĚNÍ SPORTU

PROGRAM KONFERENCE SPORT V UMĚNÍ – UMĚNÍ SPORTU

ÚTERÝ 26. LISTOPADU

9:00

Zahájení, úvodní slovo rektora Univerzity Palackého, děkanky Fakulty neofilologie Vratislavské univerzity a děkana Filozofické fakulty UP
Otwarcie, wystąpienie Rektora Uniwersytetu Palackiego, Dziekanki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Dziekana Wydziału Filozoficznego UP

První blok:

Ondřej Dadejík – Martin Kaplický: Styl v umění a sportu

Marlena Łopatka: Sport jako narzędzie sztuki

Martin Pelc: Příroda, sport a okysličené lidstvo.

Estetika „weekendu“ v české meziválečné kultuře

Diskuse

11:00 Přestávka

11:20 Druhý blok

Jana Kolářová: „Běží sice všichni, ale jen jeden dostane cenu“. Sportovní metaforika a symbolika v raněnovověkých moralizujících spisech

Jan Staněk: Sportovní zdatnost jako součást aristokratického ideálu

Joanna Skubisz: „Świat jest piłką miłości“ – sport w emblematyce niderlandzkiej z siedemnastego wieku

Diskuse

12:20 – 13:20 Přestávka na oběd

13:20 Třetí blok

Petr Volf: Sport v umění jako oslava krásy těla, metafora lidské existence i jako nástroj společenské kritiky a absurdní divadlo

Marta Marek: Sportowcy-artyści na stadionie i w pracowni

Jan Pezda – Martin Klement: Mimo hřiště? Queer ve sportu okolo roku 1900

Diskuse

14:40 Přestávka

15:00 Čtvrtý blok

Niewiadomski Igor: Mazur w Berlinie. Występy artystyczne polskich gimnastyczek sportowych podczas Igrzysk Olimpijskich z 1936 roku

PROGRAM KONFERENCJI SPORT W SZTUCE – SZTUKA SPORTU

Robert Gawkowski: Działalność klubów sportowych na niwie kultury i sztuki w czasach II RP
Aneta Marek – Janusz Łach: Sztuka motywacji widziana oczami polskich alpinistów
Jerzy Chelmecki: Ikonografia w falerystyce i weksylologii sportowej polskiego Sokoła

Diskuse

16:20 Přestávka

16:40 Pátý blok

Petra Kolářová: Žena v pohybu: Suzanne Lenglenová na tenisovém kurtu

Jacek Wiśniewski: Niezwykła historia niezwykłego obrazu. Futbolowa opowieść Vlastimila Hofmana

Emilia Kiecko: Wisła Kraków na obrazach Wlastimila Hofmana

Diskuse

19:00 Společenský raut

STŘEDA 27. LISTOPADU

9:00 Šestý blok

Petr A. Bílek: Fotbal v románu jakožto „příběh“ v příběhu

Szymon Beniuk: Pejzaż trybun. Przestrzeń stadionów międzywojennej Polski jako jeden z czynników kształtujących zachowania kibiców

Paweł Gaszyński: Między sztuką a futbolem w Polsce do 1939

Vladimír Novotný: Fotbalové cesty tam a zase zpátky

Diskuse

10:20 Přestávka

10:40 Sedmý blok

Piotr Banasiak: Jerzy Stanisław Polaczek – poeta i sportowiec i jego związki z Czechami

Lukáš Holeček: Román M. B. Böhnela Finish: sport jako společenský fenomén v roce 1931

Anna Matuchniak-Mystkowska: Pogranicza sportu i sztuki – analizy sztuki jenieckiej. Studium z socjologii sztuki cross-genre

Lukáš Neumann: „Díky klíčům, přesné mušce, vytrénovanému dechu“. Aluzivnost motivů z oblasti sportu v poezii Jana Zábrany

Diskuse

Křížkovského 10, zdaní trakt
Katedra bohemistiky FF UP,
místnost 1.25

12:00 Osmý blok

Andrea Hanáčková: Závod, triumf, mikrofon. Performativita zvukového zpracování sportovních příběhů

Andrzej Pawłucki: Igrzysko olimpijskie jako operowe dzieło sztuki

Michał Ceglarek: Biedny triumfator. Przypadek Andrzeja Turckiego

Diskuse

13:00 Přestávka na oběd

14:00 Devátý blok

Anna Strnadlová: Když hokej znamenal víc než sport

Jindřiška Svobodová: Hráli jenom hokej

Artur Tworek: Sport jako objekt poetyckí z perspektivy jazykoznavce (na vybraných příkladech poezie v jazyku německém i polském)

Jakub Dzidek: Czy sport to sztuka? Lekykalne i prozodyczne sposoby wyrażania artyzmu w sporcie na przykładzie wybranych dyscyplin sportowych w języku komentatorów sportowych

Diskuse

15:20 Přestávka

15:40 Desátý blok

Ewa Szperlik: Rywalizacja, bunt, tożsamość i wojna w tle. Zmagania sportowe we współczesnej prozie byłej Jugosławii (Causus: Borislav Pekić i Miljenko Jergović)

Lenka Pořízková: Proměna obrazu „sportovce“ v nakladatelské strategii Státního tělovýchovného nakladatelství / v nakladatelství Olympia

Katarzyna Uczkiewicz: „Tak na naší straně tam velmi rychle běhal pan Poborský“. Václav Havel a sport

Filip Faja: Zvuk, sport a nostalgie: Konstrukce obrazu dopingu a sportovkyně v rozhlasové inscenaci Koule (2011)

Diskuse

Roman Sliwka: Pod avantgardním rudým lidstvem znamením. Czechosłowackie spartakiady, czyli masowe ćwiczenia gimnastyczne jako element kultury i wychowanie do męskości

17:00 Závěrečné slovo



PATRONAT HONOROWY
REKTORA UNIWERSYTETU
WROCŁAWSKIEGO



Univerzita Palackého
v Olomouci